

Tirzah Haase

www.ihre-sprecherin.de



Vita

Statistische Daten:

Haarfarbe:	schwarz
Augenfarbe:	braun
Größe:	1,77m
Konfektionsgröße:	38

Schulbildung:

Mittlere Reife
Fachhochschulreife

Schauspielausbildung:

Staatl. Hochschule für Darstellende Künste, Hamburg
Musical-Schule Hamburg
Hamburger Kammerspiele, Prof. Ida Ehre

Unterrichtsfächer:

Schauspiel, Rollenstudium, Pantomime,
Improvisationen, Kamera-acting, Synchron,
Theaterwissenschaften, Phonetik, Chorsprechen,
Moderationstraining, Musiklehre, Gesang (Jazz,
Musical, Chanson u.v.m.), Tanz, Ballett, Step,
Flamenco, Jazz-Dance, Ausdruckstanz,
Bühnen-Fechten, Masken- und Schminkkunde, etc.

TV - Auftritte:

WDR Landesstudio Dortmund: Fernsehansagen
DGB Kinowerbung (Sichtwerbung überregional)
"Die vier von der Tankstelle" (Agentin Marina)
"Der große Bellheim" / Dieter Wedel (Substitutin Anna)
"Orlando" / Virginia Woolf (Titelrolle)
Serie "Das Scheidungsgericht" (Jutta Dietz, Klägerin)
Serie "Verbotene Liebe" (Sybille Maiwald)
Serie "Unter Uns" (Geiselnnehmerin Astrid)
Serie "TV Kaiser" (Darstellerin)

Theater - Engagements:

Thalia-Theater

Musical "Peter Pan" / Rolle: Tigerlilly

Stadttheater Trier

Zwei Herren aus Verona / Rolle: Lucetta
Lauf doch nicht immer weg / Rolle: Penelope Toop
Wallenstein / Rolle: Thekla
Kleiner Mann, was nun / Rolle: Marie Kleinholz
Klare Sicht / Rolle: Jane
Spiel`s noch mal, Sam / Rolle: Nancy
Der Geizige / Rolle: Marianne

Bremer Theater

Jerome Savary-Revue

Westfälisches Landestheater

2 Brecht-Stücke Puntilla / Rolle: Schmuggler-Emma
Schweyk / Rolle: Anna Kopecha
Der gute Mensch v. Seduzan / Rolle: Mizü
Extremities / Rolle: Terry
Die Palästinenserin / Rolle: jiddische Sängerin

Comödie Bochum

"Die Kaktusblüte"
"So ein Schlitzohr"
"Familie Schippanowski"
"Dinner für Spinner"

Aktuelle Tourneen

"Das Lied ist aus?" eigene Produktion
(inszeniertes 20ger/30ger Jahre Chansonprogramm)
"Lauter Liebe" eigene Produktion
(Chanson/Evergreen-Revue)
"Love Letters" von AR Gurney

Tourneen

"Mein Inselherz" eigene Produktion
(szenische Collage mit Musik u. Tanz)
"Die Beute bleibt deutsch" Engagement als Sängerin
"Geliebte Stimme" von Jean Cocteau
"Orlando" von Virginia Woolf
"Fool for Love" von Sam Shepard